

ТАЙМЫРСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КАРАУЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

РАССМОТРЕНО

УТВЕРЖДАЮ

ШМО учителей  
ТМК ОУ «Караульская СШ-И»  
Протокол № \_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Директор ТМК ОУ «Караульская СШ-И»  
\_\_\_\_\_ Т.А. Пихтарь  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Рукоделия Таймыра»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 10-16 лет

Срок реализации программы: 3 года

Составитель: педагог дополнительного образования

Башкова Мария Сергеевна

Караул  
2021

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3-6
Цели и задачи программы	6
Содержание программы	7-9
Планируемые результаты	9-10
Календарный учебный график	10-11
Календарно-тематическое планирование	11-13
Условия реализации программы	13-14
Формы аттестации и оценочные материалы	14
Методические материалы	15
Список литературы	15-16
Приложение Рабочая программа первого года обучения.....	17-22

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основными документами для составления рабочей программы являются:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 №1726 – р);
3. Авторская программа «Трудовое обучение для СЕЛЬСКИХ ШКОЛ» КШН  
А. А. Барболиной (ТЕХНОЛОГИЯ. Основы технологической подготовки(V-VII КЛАССЫ) авт.-сост. А. А. Барболина (– Дудинка, 2002. –26 с.).
4. СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 4 июля 2014 года № 41.

Во все времена человеку всегда было близко и понятно прекрасное во всех его направлениях. Оно не только доставляет радость, но и рождает мысль, духовно обогащает, пробуждает в человеке горячую любовь к людям и природе. Особое место в ряду разных прикладных искусств занимает декоративно-прикладное искусство, оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять его быт и среду обитания.

Под народным декоративно-прикладным искусством подразумевается такая область народного художественного творчества, которая изначально связана с историей народа, его обычаями, обрядами, празднествами, с постройкой жилья, с хозяйственной, с промысловой деятельностью, с изготовлением одежды, утвари, орудий труда. Это искусство формировалось в коллективах, и коллективно его принципы и приёмы передавались из поколения в поколение. К такому искусству человек приобщается с детских лет. Так, вырастая в среде охотников, мальчик учился в раннем возрасте мастерить лук и стрелы, стремясь вырезать и раскрасить их так же красиво, как это делали его отец и старшие братья. То же можно сказать и о девочках. Они с раннего детства учились обрабатывать шкуры, кроить из них одежду и обувь, другие предметы быта, украшать их бисером, кусочками тканей или меха, оленьим ворсом. Но не только одежду, обувь, другие вещи, которыми в повседневной жизни пользовались народы Таймыра в повседневной жизни, они создавали так же и подлинные произведения искусства – сувениры, которыми одаривали родственников, гостей, близких друзей.

Народы Севера называют малыми или малочисленными потому, что численность их невелика, от нескольких тысяч до нескольких сотен и даже десятков. Трудно представить, что целый народ можно расселить в двух многоэтажных домах. Но историческое культурное значение каждого, даже самого маленького народа, не зависит от его численности. Поэтому очень важно сохранить образцы декоративно-прикладного искусства, способствовать его развитию.

В ДТО «Рукоделия Таймыра» объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретному виду практической трудовой деятельности: вышиванию, орнаментированию, аппликации, выполнению практических работ. Одновременно на занятиях юные мастерицы знакомятся с традициями своей семьи, народа, его духовно-нравственных ориентиров и их проявление в творчестве, в художественных народных промыслах, ремеслах, историей костюма, узора, получают представление об основных видах традиционного рукоделия, знакомятся с историей их развития.

На занятиях дети большую часть времени будут уделять практической работе, также получают знания об инструментах, материалах, послушают лекции о народных традициях и обычаях.

В работе ДТО «Рукоделия Таймыра» осуществляется межпредметная связь. Здесь пригодятся знания по математике, черчению (построение чертежей, выкроек), ИЗО (умение правильно подбирать цвета, рисованию). Знания народных обычаев и традиций, полученные на уроках истории, позволят обучающимся более трепетно относиться к тому, что было создано руками наших предков.

Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности школьников. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

В процессе занятий по рукоделию учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны (выкройки) для разметки тканей, различными измерительными инструментами.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учётом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении изделия обучающийся учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребёнок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у учащихся способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий школьника, позволяет ему познать радость труда.

Результатом реализации данной образовательной программы являются

выставки детских работ, участие в различных декоративно – прикладных конкурсах. Использование полученных изделий самостоятельно в дальнейшем только повышает и укрепляет интерес учащегося развивать свои навыки по рукоделию, что и является задачей данного курса.

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические.

Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Практика занимает большую часть занятия, где дети выполняют графические работы, зарисовывают рисунки, выполняют саму работу.

Кульминацией работы обучающихся являются конкурсы и выставки. Из этого следует, что основной формой проведения занятий является практическая работа, так как традиционный уклад жизни требует кропотливой работы, терпения, трудолюбия, чтоб выжить в экстремальных условиях Крайнего Севера.

- **Новизна** данной программы заключается в том, что она ориентирована на формирование и развитие осознанного отношения к труду, гражданскому и трудовому становлению; нравственному, интеллектуальному и физическому развитию личности; воспитанию трудолюбия, потребности в труде, уважения к мастерам своего дела, патриотизма, заботливого и бережного отношения к традициям родного края и основана на развитии способностей учащихся в области художественного и декоративно-прикладного творчества.

**Актуальность** разработки и создания данной программы обусловлена тем, что программа отвечает возрастным возможностям и потребностям школьников, призвана ответить на запрос детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития, на новые знания, технологии, умения, связанные с их деятельностью в области декоративно-прикладного творчества.

Программа призвана развивать у воспитанников навыки работы с прикладными видами рукоделия. Научить самостоятельно изготавливать традиционные сувениры, при этом развивая творческие способности ребёнка, так как использование самостоятельно полученных изделий в дальнейшем только повышает и укрепляет интерес учащегося развивать свои навыки по рукоделию, что и является задачей данного курса.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что: занятия научат детей самостоятельно изготавливать традиционные сувениры в различных техниках. Они обучатся вышивать цветными нитками, бисером, кусочками меха, орнаментированию и другим видам традиционного рукоделия. Одновременно на занятиях юные мастерицы ознакомятся с традициями своей семьи, народа, его духовно-нравственных ориентиров и их проявление в творчестве, в художественных народных промыслах, ремеслах, историей костюма, узора, получат представление об основных видах традиционного рукоделия, ознакомятся с историей их развития.

*Адресатом программы* является учащийся средней школы, проявляющий интерес к декоративно-прикладному творчеству, стремящийся расширить свои знания и умения в данной области, мотивированный в своём дальнейшем развитии и совершенствовании, повышения интереса к традиционному укладу быта народов Крайнего Севера, приобретения теоретических и практических навыков в работе с инструментами и материалами. При обучении используется режим групповых занятий. Объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретному виду практической трудовой деятельности: вышиванию, орнаментированию, аппликации, выполнению практических работ.

Программа разработана *для девочек* с различным уровнем интеллектуального развития, состояние здоровья не имеет значения (доступна детям с ОВЗ). *Возраст учащихся:* 10-16 лет. Программа предусматривает обучение *разновозрастных детей* с разным уровнем творческих интересов и способностей. *Наполняемость группы* – не более 15 человек.

Программа рассчитана на *3 года обучения* при учебной нагрузке в *2 часа в неделю, 68 часов в год, 204 часа за 3 года обучения.*

Обучение осуществляется *в очной форме.*

Программа рассчитана на детей школьного возраста от 10 до 16 лет.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель дополнительной образовательной программы:** формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создание условий для творческой самореализации личности ребёнка.

**Для достижения данной цели формулируются следующие задачи:**  
*обучающие:*

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделия;
- развивать индивидуальные возможности учащихся.

*развивающие:*

- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности;
- создавать условия для социального, профессионального самоопределения обучающихся;

*воспитательные:*

- воспитывать уважение к труду, усидчивость.
- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность).
- воспитывать уважительное отношение к культуре коренных народностей, проживающих на Таймыре.

- воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>1 год обучения</b>					
1	Тема 1 «Вводное занятие. Правила безопасности труда».	1	1	0	Входной контроль
2	Тема 2 «Традиционное декоративно-прикладное творчество северных народов».	1	1	0	Текущий контроль
3	Тема 3 «Рисование и аппликация».	36	2	34	Текущий контроль
4	Тема 4 «Вышивание цветными нитками».	30	2	28	Промежуточный контроль
<b>2 год обучения</b>					
5	Тема 5 «Вышивка бисером, сукном».	68	6	62	Текущий, промежуточный контроль
<b>3 год обучения</b>					
6	Тема 6 «Меховая мозаика»	34	4	30	Текущий контроль
7	Тема 7 «Традиционные сувениры»	34	4	30	Итоговая творческая работа
Итого часов		204	20	184	

### Содержание учебного плана программы

#### **1 год обучения – 68 часов**

Тема 1 «Вводное занятие. Правила безопасности труда» - 1 час

Теория (1 ч.): - На вводном занятии девочки научатся бережно относиться к инструментам и материалам, оборудовать своё рабочее место. Это позволит воспитать у детей не только аккуратность и ответственность, но самое главное – культуру труда. При инструктаже по технике безопасности, прежде всего, необходимо научить детей правильно пользоваться ножницами; работать с иглами и напёрстком. Входной контроль.

Тема 2 «Традиционное декоративно-прикладное творчество северных народов» - 1 час.

Теория (1 ч.): Ознакомятся с самобытным традиционным искусством народов Севера, научатся правильно выбирать и пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы. Текущий контроль.

Тема 3 «Рисование и аппликация» - 36 часов

Теория (2 ч.): - Чтобы лучше понять и освоить традиционные орнаменты народов Севера, необходимо начать его с изучения зарисовок и аппликаций. Дети ознакомятся с долганским, ненецким, нганасанским орнаментами. Узнают, что аппликация – это древнейший способ оформления изделий из кожи, меха, бисера, бумаги с помощью наклеивания или сшивания. Текущий контроль.

Практика (34 ч.): Научатся изготавливать шаблоны – трафареты, так как рисунки орнаментов в большинстве случаев сложные, аккуратно вырезать аппликации по контурам и наклеивать бумагу. Изучат и рисуют более сложные орнаменты и учатся составлять композиции узора одежды, шапок, панно, ковриков, рисуют кукол в национальной одежде.

Тема 4 «Вышивание цветными нитками» - 30 часов

Теория (2 ч.): - На этом занятии учащиеся ознакомились с технологией вышивки цветными нитками и орнаментирования полосками ситца, узнают технологию их изготовления. Промежуточный контроль.

Практика (28 ч.): Учатся подбирать цвета. Кружковцы упражняются в шитье, вышивке орнаментальных полос цветными нитками, добиваясь правильного наклона шва, оригинальности и скорости. В практической части учатся технологии выполнения сувениров, расшитых цветными нитками, полосками ситца: игольницы, объёмные куклы, декоративные сумочки.

**2 год обучения – 68 часов**

Тема 5 «Вышивка бисером, сукном» - 68 часов

Теория (6 ч.): - На занятиях по традиционной вышивке и изготовлении современных сувениров цветным бисером на основе традиционного искусства народов Севера дети учатся, как правильно держать сукно, протыкать его иглой с ниткой снизу, нанизывая бисер на нитку, а затем пришивать к сукну каждую бисеринку второй рабочей иглой; упражняются в вышивке прямых полос, добиваясь аккуратного ровного шитья; учатся вышивать бисером элементы традиционных орнаментов; упражняются в составлении узоров. Текущий, промежуточный контроль.

Практика (62 ч.): На этих занятиях кружковцы могут изготовить следующие детали на сувениры: вставки на парки к объёмным куклам, детали к игольницам различной формы, клапаны, кармашки на сумочки, кошельки, кулоны, расшитые полоски на ободки для волос, детали шкатулок, расшитых бисером и сукном.

**3 год обучения – 68 часов**

Тема 6 «Меховая мозаика» - 34 часа

Теория (4 ч.): - На занятиях в технике меховой мозаики дети учатся использо-



вать мех для изготовления декоративных изделий. Каждый житель крайнего Севера понимал, что оленьи шкуры, камус – это наиболее достойный материал, который может спасти от жестоких морозов, пурги во время охоты, перекочёвок. Из оленьих шкур шили нюки, верхнюю одежду, обувь, другие необходимые в быту вещи. Но даже оленьи шкуры использовались для создания различных вещей декоративно-прикладного творчества, в том числе меховой мозаики.

Практика (30 ч.): На занятиях кружковцы научатся подбирать тёмные и светлые кусочки меха, создавать из них определённую композицию, сшивать вместе, образуя нужный узор, иногда дополняя его вышивкой цветными нитками или бисером; овладеют техникой сшивания меха с изнанки, пользуясь напёрстком. Из кусочков меха можно изготовить коврики, панно, сумочки, мешочки, сувениры, одеть куклы в меховые шубки, дополняя их различными украшениями.

### Тема 7 «Традиционные сувениры» - 34 часа

Теория (4 ч.): Особенности изготовления национальных сувениров, технология соединения деталей изделий, выполненных в различных традиционных техниках декоративно-прикладного искусства. Итоговая творческая работа. Выставка.

Практика (30 ч.): На этих занятиях кружковцы могут изготовить следующие сувениры: объёмные куклы, одетые в расшитые бисером, цветными нитками, орнаментом из сукна парки, игольницы различной формы, сумочки, кошельки, кулоны, ободки для волос, шкатулки и т.д. Все эти сувениры украшаются бисерной, меховой вышивкой, орнаментом из сукна и цветных ниток.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### Личностные результаты:

- сформированность осознания личной причастности учащихся к традиционному укладу жизни, повышение познавательной активности;
- воспитание гражданственности и патриотизма, воспитание интереса и любви к родному краю;
- формирование уважительного отношения к истории, традициям и культуре народов Севера;
- проявление творческой активности и познавательного интереса в области технологической деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков совместного, коллективного труда;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни;
- овладение установками, нормами и правилами организации умственного и физического труда;
- Трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности;

### Метапредметные результаты:

- устанавливать рабочие отношения в группе для выполнения практической работы, эффективно сотрудничать и способствовать эффективной кооперации; интегрировать в группе сверстников и строить продуктивное взаимодействие;
- проявление творческих способностей детей, навыков командной и парной работы;
- объективно и доброжелательно оценивать идеи и творческие достоинства работ членов коллектива;
- самостоятельно организовывать и выполнять различные творческие работы по созданию изделий;
- соблюдать нормы и правила культуры труда;
- соблюдать нормы и правила безопасности познавательной-трудовой деятельности и созидательного труда.

**Предметные результаты:**

- подготавливать материалы к работе, подбирать материалы по цвету, рисунку и фактуре, освоить навыки обращения с материалами, пользоваться инструментами и приспособлениями, шаблонами, соединять детали изделия между собой;
- приобрести навыки вышивания; пользоваться схематическим описанием рисунка, работать с рисунком, использовать навыки в изготовлении традиционных сувениров;
- сформированные навыки сотрудничества в совместной работе, эстетический вкус в оформлении изделий, развитие творческих способностей;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий;
- в процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива;
- соблюдать безопасные приемы труда, правила пожарной безопасности, санитарии и гигиены.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	1	01.09.2021	25.05.2022	34	34	68	СБ: 14:30-16:00	Промежуточный контроль – май 2022
2	2	01.09.2022	25.05.2023	34	34	68	СБ: 14:30-16:00	Промежуточный контроль – май 2023
3	3	01.09.2023	25.05.2024	34	34	68	СБ: 14:30-	Промежуточный контроль – по

							16:00	графику, итоговая творческая работа – май 2024
--	--	--	--	--	--	--	-------	--

2 год обучения					
5	Тема 5 «Вышивка бисером, сукном».	68	6	62	Текущий, промежуточный контроль
3 год обучения					
6	Тема 6	34	4	30	Текущий контроль
7	Тема 7 «Традиционные сувениры»	34	4	30	Итоговая творческая работа
Итого часов		204	20	184	

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 год обучения

Название раздела	Тема	Количество часов	Дата
1 «Вводное занятие. Правила безопасности труда».	<b>Вводное занятие.</b> Уточнение списка ДТО. Ознакомление с программой. Утверждение плана работы. Правила безопасности труда.	1	04.09. 2021
2 «Традиционное декоративно-прикладное творчество северных народов».	<b>Ознакомление</b> с традиционными видами рукоделия ненцев, долган, нганасан.	1	04.09.
3«Рисование и аппликация».	<b>Ознакомление</b> с элементами ненецкого орнамента.	2	11.09. 11.09.
	<b>Ознакомление</b> с элементами долганского орнамента.	2	18.09. 18.09.
	<b>Ознакомление</b> с элементами нганасанского орнамента.	2	25.09. 25.09.
	<b>Сложные орнаменты.</b> Составление композиции узоров одежды.	6	02.10,02.10,09.10 09.10,16.10,16.10
	Составление композиции узоров шапок.	6	23.10,23.10,06.11 06.11,13.11,13.11
	Составление композиции узоров панно, ковриков.	6	20.11,20.11,27.11 27.11,04.12,04.12
	Рисование кукол в национальной одежде.	6	11.12,11.12,18.12 18.12,25.12,25.12
	Создание альбома «Орнаменты, узоры, костюмы ненцев, долган, нганасан».	5	15.01.2022,15.01 22.01,22.01,29.01

	Итоговое занятие по теме. Обобщение изученного материала.	1	29.01
4 «Вышивание цветными нитками»	<b>Виды швов.</b> Ознакомление с технологией изготовления объёмного декоративного шва.	4	05.02,05.02 12.02,12.02
	Сочетание ситцевых полос и цветных ниток в составлении узоров. Порядок использования цветов.	4	19.02,19.02 26.02,26.02
	Технология выполнения деталей сувениров, расшитых цветными нитками, полосками ситца.	4	05.03, 05.03 12.03,12.03
	Соединение орнаментов, составление полных узоров.	8	19.03,19.03,02.04 02.04,09.04,09.04 16.04,16.04
	Изготовление деталей сувениров, расшитых цветными нитками, полосками ситца.	8	23.04,23.04,30.04 30.04,07.05,07.05 14.05,14.05
	<b>Итоговое занятие.</b> Обобщение изученного материала. Промежуточный контроль.	2	21.05,21.05

## 2 год обучения

Название раздела	Тема	Количество часов	Дата
5 «Вышивка бисером, сукном»	Ознакомление с технологией вышивания бисером. Правила ТБ при работе с иглами, ножницами.	6	03.09.2022 03.09,10.09,10.09, 17.09, 17.09
	Вышивка прямых полос.	10	24.09,24.09,01.10 01.10,08.10,08.10 15.10,15.10,22.10 22.10
	Составление узоров. Составление эскизов.	8	05.11,05.11,12.11 12.11,19.11,19.11 26.11,26.11
	Вышивка элементов традиционных орнаментов, «розеток».	12	03.12,03.12,10.12 10.12,17.12,17.12 24.12,24.12 14.01.2023,14.01 21.01,21.01
	Изготовление деталей сувениров, расшитых бисером. Текущий контроль.	16	28.01,28.01,04.02 04.02,11.02,11.02 18.02,18.02,25.02 25.02,04.03,04.03 11.03,11.03,18.03 18.03
	Изготовление деталей сувениров, расшитых сукном. Текущий контроль.	14	01.04,01.04,08.04 08.04,15.04,15.04 22.04,22.04,29.04 29.04,06.05,06.05 13.05,13.05
1. <b>Итоговое занятие.</b> Обобщение		2	20.05,20.05

	изученного материала. Промежуточный контроль.		
--	---	--	--

### 3 год обучения

Название раздела	Тема	Количество часов	Дата
6 «Меховая мозаика»	Использование меха для изготовления декоративных изделий. Технология изготовления.	2	
	Подбор кусочков меха, составление композиции узора. Сшивание элементов орнамента.	15	
	Изготовление деталей сувениров в технике меховой мозаики.	15	
	<b>Итоговое занятие.</b> Обобщение изученного материала. Текущий контроль.	2	
7 «Традиционные сувениры»	Изготовление сувениров с применением различных техник традиционного декоративно-прикладного творчества. Соединение деталей изделий,	32	
	Оформление выставки работ, изготовленных с применением различной техники. Итоговая творческая работа. Итоговая показательная выставка.	2	

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение программы

Программа реализуется в учебном кабинете Технологии, оснащённом необходимым оборудованием, материалами и инструментами, хранятся в определенном месте. На боковой стене кабинета расположены шкафы, где размещается постоянная выставка детских работ.

Материально-техническое обеспечение для реализации программы (из расчета 15 человек в группе) включает в себя:

- Стул ученический - 24 штук
- Стол ученический - 6 штук
- Стол учительский - 1 штука
- Стул учительский - 1 штука
- Стол компьютерный - 1 штука
- Стол закройный – 1 штука
- Стул для компьютерного стола - 1 штука
- Гладильная доска – 1 штука
- Утюг – 1 штука

Манекен – 1 штука  
 Шкафы для хранения дидактических и прикладных материалов - 2 штуки  
 Шкафы для выставочных работ – 2 штуки  
 Полка для прикладной и обучающей литературы – 1 штука  
 Персональный ноутбук - 1 штука  
 Магнитная доска – 1 штука  
 Меловая доска - 1 штука  
 Жалюзи - 3 штуки  
 Черно-белый принтер - 1 штука  
 Оборудование, материалы, инструменты и приспособления для выполнения индивидуальных и групповых творческих работ (бисер, нитки, иглы, ткань, кусочки меха и т.д.)

### **Информационное обеспечение программы**

Образовательные электронные ресурсы:

- 1) Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей/Сайт 1 сентября // URL: <http://www.urok.sept.ru13>
- 2) Разработки учителей. Внеклассная и внешкольная работа /Сайт Учительская газета // URL: <http://www.ug.ru>
- 3) Разработки учителей // URL: <http://www.videouroki.net>
- 4) Ресурсы интернета, посвящённые национальным видам декоративно-прикладного искусства.

### **Кадровое обеспечение программы**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт преподавания технологии не менее года с высшим образованием в области технологии, владеющим коммуникативной, демонстративной и другими методиками преподавания технологии выполнения декоративно-прикладных творческих работ.

### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Формы отслеживания и фиксации:** журнал посещаемости, перечень готовых работ, портфолио, альбом выполненных работ.

**Формы предъявления и демонстрации** образовательных результатов: в конце каждой темы проводится декада выставки лучших работ, её электронная презентация.

### **Оценочные материалы:**

Сроки	Формы	Формы фиксации и предъявления результатов
Сентябрь 2021	Входной контроль.	Тест на определение уровня знаний в области декоративно-прикладного искусства. Аналитическая справка.

Октябрь 2021-май 2023	Текущий и промежуточный контроль.	Творческие работы. Информационная карта.
Май 2024	Итоговый контроль.	Готовые работы. Портфолио. Отзывы детей и родителей. Сертификат о прохождении курса.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Особенности организации образовательного процесса:** очный.

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский; дискуссионный **и воспитания:** убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, иллюстрация, выставка, защита творческих проектов, конкурс, лекция, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия.

**Педагогические технологии:** технология индивидуального обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология программированного обучения, технология развивающего обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология образа и мысли, здоровьесберегающая технология.

**Алгоритм учебного занятия:** занятия имеют большую практическую направленность. В процессе обучения ребята подбирают материалы, самостоятельно делают шаблоны, изготавливают выкройки, продумывают дизайн изделия, участвуют (на выбор) в конкурсах, творческих мастерских. Для повышения интереса к декоративно-прикладному творчеству будут предлагаться варианты различных индивидуальных работ.

**Дидактические материалы:** вопросы и задания для устного и письменного опроса, журналы, образцы изделий, альбомы, видеоуроки.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы для педагога

1. Е.С.Бетту, Одежда долган. Искусство, рождённое бытом, Москва, 1998г.
2. Р. И. Егорова, В. П. Монастырская, Учись шить, Москва, «Просвещение», 1988г.
3. Н. И. Каплан, Народное декоративно-прикладное искусство народов Крайнего Севера и Дальнего Востока, Москва, 1980г.
4. В. П. Кривоногов, Народы Таймыра, Красноярск, 2001г.
5. М.И. Попова, Основы истории культуры малочисленных народов Таймыра, ч 1,2, Дудинка-Красноярск, 1991-1995г.

6. Пособие, Пути сохранения и развития народных традиций в современном художественном творчестве народностей Севера, Москва, 1988г.
7. Учебное пособие, Традиционные промыслы и ремёсла народов России, Санкт-Петербург, «Дрофа», 2001г.

#### **Список литературы для учащихся**

8. В. А. Рандин, Орнаменты народов Таймыра, Норильск, 1994г.
9. М.И.Попова, Уроки предков, Санкт-Петербург, «Просвещение», 2002г.
10. Ардай. Уроки изготовления традиционных долганских сувениров, Москва, «Полярная звезда», 2001Г.
11. И. Н. Котова, А. С. Котова, Бисер, волшебная игла, Санкт-Петербург, 1998г.



**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**ТАЙМЫРСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КАРАУЛЬСКАЯ  
СРЕДНЯЯ ШКОЛА - ИНТЕРНАТ»**

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ТАЙМЫР-  
СКОГО-ДОЛГАНО-НЕНЕЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

РАССМОТРЕНО:	СОГЛАСОВАНО:	УТВЕРЖДАЮ:
на заседании ШМО	зам. директора по УВР	Директор ТМК ОУ «Караульская СШ-И»
Протокол № _____	_____	_____
от «__» _____ 20__ г.	/Прокуратова О.Ю./ «__» _____ 20__ г.	/Пихтарь Т.А./ «__» _____ 20__ г.

**Рабочая программа первого года обучения  
программы дополнительного образования  
«Рукоделия Таймыра»**

2021

*Особенностью организации первого года обучения является* разновозрастной и разновозрастной группы мотивированных учащихся средней школы, проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству, стремящихся расширить свои знания и умения в данной области, мотивированные в своём дальнейшем развитии и совершенствовании, повышения интереса к традиционному укладу быта народов Крайнего Севера, приобретении теоретических и практических навыков в работе с инструментами и материалами. При обучении используется режим групповых занятий. Объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретному виду практической трудовой деятельности: вышиванию, орнаментированию, аппликации, выполнению практических работ.

Программа разработана *для девочек* с различным уровнем интеллектуального развития, состояние здоровья не имеет значения (доступна детям с

ОВЗ). **Возраст учащихся:** 10-16 лет. Программа предусматривает обучение **разновозрастных детей** с разным уровнем творческих интересов и способностей. **Наполняемость группы** – не более 15 человек.

Программа рассчитана на **3 года обучения** при учебной нагрузке в **2 часа в неделю, 68 часов в год, 204 часа за 3 года обучения.**

Обучение осуществляется **в очной форме.**

Программа рассчитана на детей школьного возраста от 10 до 16 лет.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель дополнительной образовательной программы:** формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создание условий для творческой самореализации личности ребёнка.

**Для достижения данной цели формулируются следующие задачи:**  
*обучающие:*

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделия;
- развивать индивидуальные возможности учащихся.

*развивающие:*

- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности;
- создавать условия для социального, профессионального самоопределения обучающихся;

*воспитательные:*

- воспитывать уважение к труду, усидчивость.
- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность).
- воспитывать уважительное отношение к культуре коренных народностей, проживающих на Таймыре.
- воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>1 год обучения</b>					
1	Тема 1 «Вводное занятие. Правила безопасности труда».	1	1	0	Входной контроль
2	Тема 2 «Традиционное декоративно-	1	1	0	Текущий контроль

	прикладное творчество северных народов».				
3	Тема 3 «Рисование и аппликация».	36	2	34	Текущий контроль
4	Тема 4 «Вышивание цветными нитками».	30	2	28	Промежуточный контроль
	Итого	68	6	62	

### Содержание учебного плана программы

#### 1 год обучения – 68 часов

##### Тема 1 «Вводное занятие. Правила безопасности труда» - 1 час

Теория (1 ч.): - На вводном занятии девочки научатся бережно относиться к инструментам и материалам, оборудовать своё рабочее место. Это позволит воспитать у детей не только аккуратность и ответственность, но самое главное – культуру труда. При инструктаже по технике безопасности, прежде всего, необходимо научить детей правильно пользоваться ножницами; работать с иглками и напёрстком. Входной контроль.

##### Тема 2 «Традиционное декоративно-прикладное творчество северных народов» - 1 час.

Теория (1 ч.): Ознакомятся с самобытным традиционным искусством народов Севера, научатся правильно выбирать и пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы. Текущий контроль.

##### Тема 3 «Рисование и аппликация» - 36 часов

Теория (2 ч.): - Чтобы лучше понять и освоить традиционные орнаменты народов Севера, необходимо начать его с изучения зарисовок и аппликаций. Дети ознакомятся с долганским, ненецким, нганасанским орнаментами. Узнают, что аппликация – это древнейший способ оформления изделий из кожи, меха, бисера, бумаги с помощью наклеивания или сшивания. Текущий контроль.

Практика (34 ч.): Научатся изготавливать шаблоны – трафареты, так как рисунки орнаментов в большинстве случаев сложные, аккуратно вырезать аппликации по контурам и наклеивать бумагу. Изучат и рисуют более сложные орнаменты и учатся составлять композиции узора одежды, шапок, панно, ковриков, рисуют кукол в национальной одежде.

##### Тема 4 «Вышивание цветными нитками» - 30 часов

Теория (2 ч.): - На этом занятии учащиеся ознакомились с технологией вышивки цветными нитками и орнаментирования полосками ситца, узнают технологию их изготовления. Промежуточный контроль.

Практика (28 ч.): Учатся подбирать цвета. Кружковцы упражняются в шитье, вышивке орнаментальных полос цветными нитками, добиваясь правильного наклона шва, оригинальности и скорости. В практической части учатся технологии выполнения сувениров, расшитых цветными нитками, полосками

ситца: игольницы, объёмные куклы, декоративные сумочки.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### Личностные результаты:

- сформированность осознания личной причастности учащихся к традиционному укладу жизни, повышение познавательной активности;
- воспитание гражданственности и патриотизма, воспитание интереса и любви к родному краю;
- формирование уважительного отношения к истории, традициям и культуре народов Севера;
- проявление творческой активности и познавательного интереса в области технологической деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков совместного, коллективного труда;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни;
- овладение установками, нормами и правилами организации умственного и физического труда;
- Трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности;

### Метапредметные результаты:

- устанавливать рабочие отношения в группе для выполнения практической работы, эффективно сотрудничать и способствовать эффективной кооперации; интегрировать в группе сверстников и строить продуктивное взаимодействие;
- проявление творческих способностей детей, навыков командной и парной работы;
- объективно и доброжелательно оценивать идеи и творческие достоинства работ членов коллектива;
- самостоятельно организовывать и выполнять различные творческие работы по созданию изделий;
- соблюдать нормы и правила культуры труда;
- соблюдать нормы и правила безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

### Предметные результаты:

- подготавливать материалы к работе, подбирать материалы по цвету, рисунку и фактуре, освоить навыки обращения с материалами, пользоваться инструментами и приспособлениями, шаблонами, соединять детали изделия между собой;
- приобрести навыки вышивания; пользоваться схематическим описанием рисунка, работать с рисунком, использовать навыки в изготовлении традиционных сувениров;
- сформированные навыки сотрудничества в совместной работе, эстетический вкус в оформлении изделий, развитие творческих способностей;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий;

- в процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива;
- соблюдать безопасные приемы труда, правила пожарной безопасности, санитарии и гигиены.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	1	01.09.2021	25.05.2022	34	34	68	СБ: 14:30-16:00	Промежуточный контроль – май 2022

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 год обучения

Название раздела	Тема	Количество часов	Дата
1 «Вводное занятие. Правила безопасности труда».	<b>Вводное занятие.</b> Уточнение списка ДТО. Ознакомление с программой. Утверждение плана работы. Правила безопасности труда.	1	04.09. 2021
2 «Традиционное декоративно-прикладное творчество северных народов».	<b>Ознакомление</b> с традиционными видами рукоделия ненцев, долган, нганасан.	1	04.09.
3«Рисование и аппликация».	<b>Ознакомление</b> с элементами ненецкого орнамента.	2	11.09. 11.09.
	<b>Ознакомление</b> с элементами долганского орнамента.	2	18.09. 18.09.
	<b>Ознакомление</b> с элементами нганасанского орнамента.	2	25.09. 25.09.
	<b>Сложные орнаменты.</b> Составление композиции узоров одежды.	6	02.10,02.10,09.10 09.10,16.10,16.10
	Составление композиции узоров шапок.	6	23.10,23.10,06.11 06.11,13.11,13.11
	Составление композиции узоров панно, ковриков.	6	20.11,20.11,27.11 27.11,04.12,04.12
	Рисование кукол в национальной одежде.	6	11.12,11.12,18.12 18.12,25.12,25.12

	Создание альбома «Орнаменты, узоры, костюмы ненцев, долган, нганасан».	5	15.01.2022,15.01 22.01,22.01,29.01
	Итоговое занятие по теме. Обобщение изученного материала.	1	29.01
4 «Вышивание цветными нитками»	<b>Виды швов.</b> Ознакомление с технологией изготовления объёмного декоративного шва.	4	05.02,05.02 12.02,12.02
	Сочетание ситцевых полос и цветных ниток в составлении узоров. Порядок использования цветов.	4	19.02,19.02 26.02,26.02
	Технология выполнения деталей сувениров, расшитых цветными нитками, полосками ситца.	4	05.03, 05.03 12.03,12.03
	Соединение орнаментов, составление полных узоров.	8	19.03,19.03,02.04 02.04,09.04,09.04 16.04,16.04
	Изготовление деталей сувениров, расшитых цветными нитками, полосками ситца.	8	23.04,23.04,30.04 30.04,07.05,07.05 14.05,14.05
	<b>Итоговое занятие.</b> Обобщение изученного материала. Промежуточный контроль.	2	21.05,21.05